

<http://www.cowbajkachpiszczy.pl/>

Grająca szafa

Autor: Jacek Londyn

Radzi – w szafie – moli chór:

„Lepiej śpiewać w moll czy w dur?”

Tenor stwierdza: „Ja tam wolę
tęskne, zwiewne partie z mołem”.

Wywołuje to owację:

„Brawo, ma nasz tenor rację”.

Bas dodaje bardzo słusznie:

„Dur osłabia partie brzuszne”.

Sopranistka go popiera:

„Dur jest gorszy niż cholera”.

Alt naciera skroń amolem.

„Ja też moll od duru wolę”.

Barytony mruczą chórem:

„My za mołem zawsze murem!”

Tak śpiewaków różne frakcje
moll wybrały na tonację.

Naftaliną lekko struty,
kompozytor spisał nuty.

Mole wbiły się we fraki,
pan dyrygent daje znaki.

Intonuje tra, la, la.

Brzmi pieśń w a-moll.

Szafa gra!